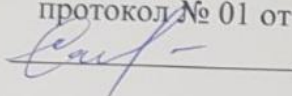
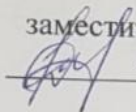
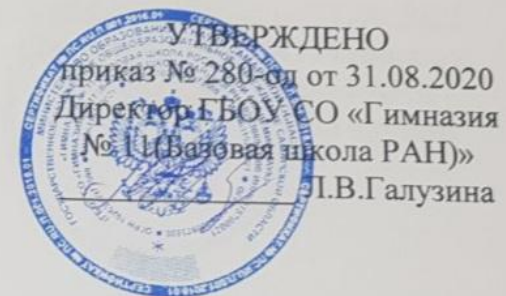


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
«Гимназия № 11 (Базовая школа Российской академии наук)»

РАССМОТРЕНО  
методическим объединением  
общественно-научных предметов  
протокол № 01 от 27.08.2020  
 С.А.Семина

ПРОВЕРЕНО  
заместитель директора по ВР  
 Ю.П. Дюльдина  
28.08.2020



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«ШКОЛА КВН»

Срок реализации программы 2 года

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст обучающихся: 10-17 лет

Составитель программы: Рускин А.С., педагог дополнительного образования

г. Самара, 2020

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Школа КВН» разработана на основе:

- Федерального Закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании РФ»;

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (далее – Минобрнауки России) от 29.08.2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»»;

- Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 года № 1726-р).

- Методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области. Составители Т.А. Татарникова, Т.А. Павловская. – Иркутск. – 2016. – с. 21.

КВН (Клуб весёлых и находчивых) — юмористические игры, в которых команды различных коллективов (учебных заведений, вузов, предприятий, городов) соревнуются в юмористических ответах на заданные вопросы, импровизациях на заданные темы, разыгрывании заранее заготовленных сцен.

### **Отличительные особенности программы:**

Программа «Школа КВН» предоставляет возможность подросткам свободно выражать своё творческое начало, делать это грамотно, используя социально-приемлемые формы.

Программа предполагает создание условий для самореализации и саморазвития личностных качеств, для становления социально-активной личности. Развитие социальной активности и организаторских навыков подростков происходит через их участие в организации игровых, конкурсных, развлекательных программ.

КВН – это форма общения, поэтому способствует развитию коммуникативных способностей, способности к анализу и осмыслению событий, процессов и явлений.

Востребованными оказываются люди, способные мыслить самостоятельно, вырабатывать продукт мышления – оригинальное решение актуальной проблемы, точно и понятно для всех сформулировать его, вызвать к нему интерес

соответствующих лиц и сделать их своими единомышленниками. А для этого нужно еще отработать систему доказательств оптимальности и необходимости реализации своей идеи.

Безусловно, в каждом учебном предмете есть установки на мыслительный процесс. Но выделено ли мышление в отдельный учебный предмет, позволяющий выстроить свое поведение в каждой конкретной ситуации. Восполнить этот недостаток поможет программа дополнительного образования подростков «Школа КВН»

**Направленность программы:** социально-педагогическая.

**Возраст обучающихся:** обучающиеся от 10 до 17 лет

**Краткая характеристика учащихся,** которые будут обучаться по данной программе:

Подростки от 10-17 лет - новообразование этого возраста, перенесенное внутрь социальное сознание, т.е. есть самосознание (иначе интериоризированный опыт социальных отношений). Его появление способствует большей регуляции, контролю и управлением поведения, более глубокому пониманию других людей, создает условия дальнейшего личностного развития и др. Среди других новообразований чувство взрослости; на первый план выступают мотивы, которые связаны с формирующимся мировоззрением, с планами будущей жизни. Они соподчинены на основе ведущих общественно значимых и ставших ценными для личности мотивов. Регуляция ими осуществляется на основе сознательно поставленной цели и сознательно принятого намерения;

нравственные убеждения и нравственное мировоззрение. Последнее представляет собой систему убеждений, которая приводит к качественным сдвигам во всей системе потребностей и стремлений подростка; самоопределение: с субъективной точки зрения оно характеризуется осознанием себя в качестве члена общества и конкретизируется в новой общественно значимой позиции.

**Срок освоения программы** - 2 года обучения, 72 недели, 18 месяцев;

**Форма обучения** – очная.

**Режим занятий: периодичность и продолжительность занятий:** 1 раз в неделю по 2 учебных часа, перерыв между занятиями 10 минут.

**Актуальность программы:** Программа призвана обеспечить ряд профилактических мер по коррекции поведения подростков, активно содействует развитию творческих способностей школьников, учит их осознавать значимость своей деятельности.

**Новизна программы:** программа важна для школьников тем, что она направлена на развитие активности, инициативности; способности эффективно отстаивать личные интересы; влиять на зрителей личностными качествами, в

том числе и коммуникативными; оперировать суждениями, умозаключениями, аргументами; уметь возбуждать интерес к своей личности. Программа пробуждает познавательный интерес учащихся, развивает их самостоятельность и инициативность, помогает раскрыть творческие способности.

**Цель программы:** создание мотивации для развития у подростков творческого развития и самореализации в проведении досуга в форме КВН.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- познакомить с историей КВНовского движения;
- рассмотреть механизм создания команды;
- помочь определить права и обязанности ее участников, распределить их по функциональным группам;
- познакомить с требованиями игр, правилами конкурсов;
- показать условия создания шутки, написания сценария;
- познакомить с правилами поведения на сцене;
- научить работе с болельщиками;
- повторить кодекс корпоративной этики;
- познакомить с литературой и Интернет-ресурсами.
- обучить выявлению зависимости подготовки и выступления команды;
- познакомить с редактированием речевых высказываний;
- рассмотреть ролевые, деловые и психологические игры, имитирующие реальные жизненные ситуации;
- помочь проводить рефлекссию по следам собственной деятельности;
- познакомить с приемами решения и составления коммуникативных, логических, психологических и этических задач;
- помочь раскрыть собственное мыслеречетворчество обучаемых.
- выработать умения анализировать выступления команды, формулировать объективную оценку полученных результатов.

**Развивающие:**

- содействовать развитию творческих возможностей учащихся;
- развивать личностные качества подростков;

- помочь учащемуся осознать свою роль в развитии движения КВН.
- активно содействовать развитию аналитических способностей учащихся в формировании собственных суждений в ходе реализации программы;
- способствовать раскрытию и утверждению социальных качеств личности.
- содействовать развитию творческих возможностей учащихся;

#### **Воспитывающие:**

- воспитывать чувства коллективизма, взаимопонимания и взаимовыручки;
- помочь осознать значимость деятельности каждого члена команды;
- создать мотивацию к познанию нового и интересного материала.
- формировать у учащихся установку на уважение каждой личности, ее понимание, одобрение, поддержку и доброжелательность;
- способствовать культуре поведения на сцене;
- создать мотивацию к познанию нового и интересного;
- помочь осознать значимость деятельности каждого.

### **Комплекс основных характеристик программы**

**Объём программы: 144 часа.**

#### **Содержание программы Первый год обучения**

##### **Занятие № 1. 2 часа**

Вводное организационное занятие.

##### **Занятие № 2. 2 часа**

«КВН – игра, театр, соревнование».

##### **Занятие № 3. 2 часа**

Диагностика творческих способностей. Разработка имиджа команды.

##### **Занятие № 4. 2 часа**

Сценическая грамота.

##### **Занятие № 5. 2 часа**

Сценическое действие, действие с предметами.

**Занятие № 6. 2 часа**

Сценическое действие в предлагаемых обстоятельствах.

**Занятие № 7. 2 часа**

этюды-импровизации, взаимодействие на сцене, сюжетные этюды.

**Занятие № 8. 2 часа**

Работа над сценарным материалом.

**Занятие № 9. 2 часа**

Специфика жанров КВН.

**Занятие № 10. 2 часа**

Приветствие, разминка.

**Занятие № 11. 2 часа**

СТЭМ.

**Занятие № 12. 2 часа**

Биатлон

**Занятие № 13. 2 часа**

Способы получения информации.

**Занятие № 14. 2 часа**

Личные наблюдения.

**Занятие № 15. 2 часа**

Работа с газетами и журналами.

**Занятие № 16. 2 часа**

Работа с ТВ.

**Занятие № 17. 2 часа**

Работа с интернет источниками.

**Занятие № 18. 2 часа**

Подбор материалов в соответствии с темой.

**Занятие № 19. 2 часа**

Подбор материалов в соответствии с темой «Современное общество».

**Занятие № 20. 2 часа**

Подбор материалов в соответствии с темой «Интернет и все, все, все».

**Занятие № 21. 2 часа**

Подбор материалов в соответствии с темой «Современное искусство».

**Занятие № 22. 2 часа**

Подбор материалов в соответствии с темой «Юмор – двигатель прогресса».

**Занятие № 23. 2 часа**

Анализ подобранных видеоматериалов.

**Занятие № 24. 2 часа**

Анализ подобранных видеоматериалов.

**Занятие № 25. 2 часа**

Анализ подобранных видеоматериалов.

**Занятие № 26. 2 часа**

Участие в играх КВН.

**Занятие № 27. 2 часа**

Анализ подобранных видеоматериалов.

**Занятие № 28. 2 часа**

Анализ подобранных видеоматериалов.

**Занятие № 29. 2 часа**

Понятие комического в литературе.

**Занятие № 30. 2 часа**

Анекдот как литературный жанр.

**Занятие № 31. 2 часа**

Анекдот как жанр фольклора.

**Занятие № 32. 2 часа**

Виды комического в литературе.

**Занятие № 33. 2 часа**

Участие в новогодних представлениях.

**Занятие № 34. 2 часа**

Участие в новогодних представлениях.

**Занятие № 35. 2 часа**

Виды комического в литературе.

**Занятие № 36. 2 часа**

Сценическое мастерство.

**Второй год обучения**

**Занятие № 1 . 2 часа**

Выступление на концертах.

**Занятие № 2. 2 часа**

Управление эмоциями. Упражнения.

**Занятие № 3. 2 часа**

Проигрывание спектаклей (приветствие, домашнее задание, биатлон).

**Занятие № 4. 2 часа**

Проигрывание биатлона.

**Занятие № 5. 2 часа**

Проигрывание домашнего задания.

**Занятие № 6. 2 часа**

Проигрывание приветствия.

**Занятие № 7. 2 часа**

Участие в играх КВН.

**Занятие № 8. 2 часа**

Участие в играх КВН.

**Занятие № 9. 2 часа**

Выступление на концертах.

**Занятие № 10. 2 часа**

Участие в играх КВН.

**Занятие № 11. 2 часа**

Выступление на концертах.

**Занятие № 12. 2 часа**



Проигрывание мини спектаклей с включением музыки.

**Занятие № 13. 2 часа**

Проигрывание мини спектаклей с включением танцев.

**Занятие № 14. 2 часа**

Проигрывание мини спектаклей с включением оформления.

**Занятие № 15. 2 часа**

Проигрывание мини спектаклей с включением музыки.

**Занятие № 16. 2 часа**

Проигрывание эпизодов.

**Занятие № 17. 2 часа**

Проигрывание эпизодов.

**Занятие № 18. 2 часа**

Участие в играх КВН.

**Занятие № 19. 2 часа**

Проигрывание эпизодов.

**Занятие № 20. 2 часа**

Выступление на концертах.

**Занятие № 21. 2 часа**

Проигрывание эпизодов.

**Занятие № 22. 2 часа**

Выступление на концертах.

**Занятие № 23. 2 часа**

Виды общения.

**Занятие № 24. 2 часа**

Виды общения.

**Занятие № 25. 2 часа**

Формирование навыков общения.

**Занятие № 26. 2 часа**

Формирование навыков группового взаимодействия.

**Занятие № 27. 2 часа**

Эмоции человека.

**Занятие № 28. 2 часа**

Эмоции человека и умение управлять ими.

**Занятие № 29. 2 часа**

Речевая культура.

**Занятие № 30. 2 часа**

Техники речи (дыхание, интонирование, дикция).

**Занятие № 31. 2 часа**

Виды игр.

**Занятие № 32. 2 часа**

Спортивные игры.

**Занятие № 33. 2 часа**

Организация игр с детьми.

**Занятие № 34. 2 часа**

Интеллектуальные игры.

**Занятие № 35. 2 часа**

Игры на сплочение коллектива.

**Занятие № 36. 2 часа**

Организация квест-игры.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Воспитанники, прошедшие все этапы обучения по программе, должны получить общие сведения об истории КВН. В том числе теоретические знания:

- методы написания шуток;
- способы грамотного применения шутки;
- определять сходства и различия КВН – конкурсов.

За время обучения подростки изучат:

- историю КВНовского движения;
- требования к игре;
- как распределить права и обязанности членов команды;
- методику написания шуток и сценариев;
- правильность поведения на сцене;
- приемы работы с болельщиками;
- находить литературу по интересующей теме.
- навыки публичных выступлений;
- как обосновать «плюсы» и «минусы» выступления команды;
- редактировать речевые высказывания;
- приемами решения и составления коммуникативных, логических, психологических и этических задач.

**Практические умения:**

- умение самостоятельно работать над сценарием и его сценическим воплощением;
- умение редактировать собственный сценарий;
- умение анализировать собственную игру и игру других команд;
- умение работать в творческом коллективе;
- умение оценивать культуру юмора.

### **Метапредметные результаты 5-11 классы**

**Личностные УУД:**

- Личностное и профессиональное самоопределение;
- Развитие самосознания, позитивной оценки и самоуважения, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.

**Познавательные УУД:**

- умение структурировать знания;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

- умение адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста, составлять тексты различных жанров, соблюдая нормы построения текста.

- Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация).

- Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.

- Анализировать, сравнивать и группировать различные объекты, явления, факты.

#### **Регулятивные УУД:**

- умение составлять план действий;

- определение промежуточных целей с учетом конечного результата;

- способность вносить необходимые изменения и коррективы в план действий;

- способность и мобилизация сил и энергии при преодолении трудностей.

#### **Коммуникативные УУД:**

- создавать условия для сотрудничества с учителем и сверстниками;

- обеспечивать бесконфликтную совместную работу в группе;

- устанавливать с партнёрами отношения взаимопонимания;

- проводить эффективные групповые обсуждения;

- обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;

- владение монологической и диалогической формами речи, умение отвечать на вопросы.

### **Комплекс организационно-педагогических условий**

Педагог руководствуется утвержденным учебно-методическим планом, но имеет возможность корректировки тематики занятий, что обеспечивает реализацию принципа вариативности образовательного процесса.

В связи со спецификой образовательной деятельности (работа в составе КВН-команд по 7-8 человек), в рамках программы допускаются занятия по подгруппам.

Формирование творческих групп производится на добровольной основе.

## Оценочные материалы

### Диагностика достижения воспитательных результатов

Основными результатами воспитательной деятельности являются:

- достижения обучающихся в области КВН;
- результаты тестов на определение уровня творческих способностей, на выявление ценностных ориентаций и нравственной позиции учащихся;
- популярность культурных образцов, производимых учащимися в молодежной среде.

**Методы отслеживания прогресса** в достижении воспитательных результатов:

- результаты участия воспитанников в творческих конкурсах районного, городского и российского уровня;
- тестирование уровня развития творческих способностей обучающихся;
- тестирование изменения ценностных ориентаций.

**Механизм оценки результатов:**

- освоение обучающих программ посредством игровой групповой деятельности (применение знаний на практике – турниры, фестивали, конкурсы и т.д.);
- организаторских умений: по результатам участия команды в организации мероприятий, проектов и программ – на основе самооценки, оценки участников объединения, педагогов, специалистов.
- личностного роста: на основе творческой самооценки, оценки участников объединения, педагогов, специалистов.

**Диагностики:**

1. «Диагностика уровня творческой активности учащихся» (методика М.И. Рожкова, Ю.С.Тюнникова, Б.С.Алишеева, Л.А.Воловича)
2. «Самооценка» (методика М.И. Рыжкова, Ю.С.Тюнникова)
3. «Изучение социализированности личности учащихся» (методика М.И. Рожкова)
4. «Выявление мотивов участия подростков в делах коллектива» (методика О.В.Лишина)
5. «Методика выявления коммуникативных склонностей учащихся» (методика Р.В.Овчаровой)
6. «Мы - коллектив? Мы - коллектив. Мы - КОЛЛЕКТИВ!» (методика М.Г.Казакиной)

Результат аттестации может фиксироваться на 4-х уровнях:

- минимальный,
- базовый,
- повышенный,
- творческий.

### Характеристика уровней

**минимальный** – обучающийся программу не освоил, т.е. не приобрел предусмотренную учебным планом сумму знаний, умений и навыков; не выполнил задач, поставленных перед ним педагогом;

**базовый** – обучающийся стабильно занимается, выполняет учебную программу, свободно ориентируется в изученном материале;

**повышенный** – обучающийся проявляет устойчивый интерес к предмету КВН; не только выполняет программу, но и стремится к дополнительным занятиям, принимает участие в конкурсах, выставках городского уровня и выше;

**творческий** - обучающийся выполняет программу, дополнительно самостоятельно занимается, проявляет ярко выраженные способности в КВН, стабильно участвует в конкурсах, выставках, фестивалях, занимает призовые места.

Признаки	Минимальный	Базовый	Повышенный	Творческий
Раскрепощение на сцене, снятие зажимов. Публичное выступление	Движение в пространстве. Выполнение задания, упражнения в присутствии одноклассников, не стесняясь	Выполнение упражнения в присутствии постороннего человека	Выполнение этюдов, заданий в заданном ритме. Выйти на сцену в массовке	Участие в театрализации, концертном номере и т.д.
Раскрытие творческих способностей, развитие потенциала	Сосредоточение на выполнении задания. Умение слушать и повторять	Выполнение этюдов на заданную тему	Участие в 2-3 игровых программах, концертах	Участие в театрализации, концерте, спектакле
Развитие эмоциональной	Умение выражать эмоции	Выражение эмоций,	Уметь описать эмоции	Сыграть 1-2 характерные

сферы.	лицом, руками, тело	испытываемых при соприкосновении с окружающим миром	героя	роли
взаимодействие с коллективом, партнерами	Плохое общение, без участия в жизни коллектива	Обычное общение	Хорошее взаимодействие	Повышенный интерес к окружающим
сценическая речь. Раскрытие голосовых возможностей детей	Знать 2-3 трудноговорки, 3-5 специальных артикуляционных упражнений, простейшие дыхательные упражнения	Уметь произносить 2-3 скороговорки, знать простые артикуляционные упражнения	Правильно произносить звуки. Знать упражнения на голосовое общение с партнером. Уметь построить с партнером диалог	Логико – грамматически правильно построить диалог с партнером на заданную тему. Уметь удерживать в памяти цепочку слов связанных и не связанных по смыслу

### Протокол проведения итоговой (промежуточный) аттестации воспитанников

Год обучения	Минимальный уровень (кол-во / %)	Базовый уровень (кол-во / %)	Повышенный уровень (кол-во / %)	Творческий уровень (кол-во / %)
1-й				

### Методические материалы Программно-методическое обеспечение

Данная программа рассчитана на работу с подростками во внеурочное время.

Основной целью организации, как и дополнительного образования в целом, является развитие мотивации подростков к познанию и творчеству, содействие личностному и профессиональному самоопределению их адаптации в динамичном обществе. КВН является одним из направлений молодежной и подростковой субкультуры, способом творческого самовыражения и обучающей, познавательной деятельностью для молодежи и подростков.

Программа призвана создать среду для творческого и индивидуального развития её участников.

Через творческие микрогруппы, коллективное планирование, совместную деятельность детей и взрослых педагог пытается решить задачи:

1. Социально-психологическая задача (помощь в рефлексии, саморегуляции, самоопределения личности)
2. Организация деятельности подростков, как активной формы проявления их к окружающему миру.

Основы общения и взаимоотношений в группе, соуправление и самоуправление, являются основными принципами культурно-групповой деятельности. На этих принципах отрабатывается социально-позитивная модель поведения.

#### **Средства обучения**

1. Интернет.
2. Телевидение.
3. Печатные издания.
4. Методические указания педагога.
5. Обмен опытом с другими КВНщиками.

### **Концептуальная база программы**

Объединение «Школа КВН» является разновозрастным творческим объединением, построенным на принципах гуманистического воспитания, активного взаимодействия с общественными организациями города и области, творческого поиска и самореализации участников творческого объединения. Состав групп предполагается постоянный, хотя возможны изменения. Детское объединение формируется по интересам школьников. Возраст детей от 13 до 17 лет. Количество учебных часов в год: 144 часа. Программа состоит из тематических блоков с циклическим учебным планом, что позволяет воспитаннику ежегодно пополнять знания по темам, при этом вспоминая и закрепляя пройденный материал.

Подросток идет в творческое объединение с мотивацией на участие в альтруистической деятельности, которую ведет группа.

Вступление в объединение осознается подростком не только как средство получения образовательного продукта (знаний, умений, навыков), но и как способ участия в общем деле, в общей работе, значимость которой в глазах подростков достаточно высока. Организация этой общей работы строится на принципах:

- Принцип связи обучения с практикой – учебный процесс строится так, что полученные теоретические знания сразу закрепляются на практике;



- Принцип системности и последовательности – содержание учебного процесса строится по определенной логике, порядке, системе;
- Принцип творчества: развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах;
- Принцип интеграции: совмещение в одной программе игры КВН с различными видами искусства;
- Принцип индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка;
- Принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения;
- Принцип целостности – соблюдение единства обучения, воспитания и развития с одной стороны, системности с другой.

Команды «Школы КВН» выступают как первичные группы объединения, вследствие чего строятся как «неформальные структуры».

Эти группы являются первой испытательной средой для индивидуального и коллективного творчества ее членов, для общения и определения взаимоотношений в группе. Организация взаимодействия команд строится на основе коллективного планирования объединения (игры, фестивали, концерты и т.д.)

Характер деятельности каждой команды может варьироваться в зависимости от творческих и психологических параметров ее членов.

Образовательный потенциал объединения основывается на систематическом апробировании и анализе результатов работы команд по итогам выступлений в турнирах или на концертах.

В воспитательной системе объединения важным элементом является принцип членства в «Школе КВН». В этом возрасте для подростка важна коллективно-оценочная характеристика. Общение с группой, отношение группы к данному подростку является для последнего одним из основных мотивов его творческой деятельности.

Эта деятельность может реализоваться в следующих формах (коллективных, индивидуальных):

- Выступление с инициативами по различным вопросам общественно-политической жизни, вносит предложения органам государственной власти и местного самоуправления;
- Организация и проведение городских фестивалей, турниров, концертов, гастролей команд КВН, участие в муниципальных, региональных и межрегиональных турнирах, концертах команд КВН, проводимых общественными объединениями;
- Проведение культурно-просветительских и развлекательных мероприятий, в том числе летних лагерей и инструктивных сессий

Занятия проводятся в группах и индивидуально. На групповых занятиях используются лекции, беседы, тренинги, интеллектуальные упражнения, встречи, репетиции и т.п. Индивидуальные занятия включают в себя собеседования в поисках нужной информации, консультации, разумности и целесообразности элементов выступлений, консультации по оценке игр.

**Работа с родителями** включает в себя:

- демонстрацию родителям потенциала объединения, знакомство с его особенностями;
- предъявление условий, соблюдение которых позволит подросткам успешно освоить предлагаемые требования;
- регулярную демонстрацию талантов воспитанников (концерты, выступления, игры КВН и т.д.)

## **Иные компоненты**

## **Условия реализации программы**

### **1. Материально-технические условия:**

- Наличие образовательной программы.
- Скомплектованные группы обучающихся.
- Наличие учебного кабинета, отвечающего современным требованиям к учебному кабинету, его оснащению и оборудованию, сценическая площадка.

### **2. Методические условия:**

- Наличие комплекта наглядных пособий, фотоисточники.
- Наличие учебных пособий, таблиц и технологических карт.
- Наличие информационных ресурсов: аудио-, видео-.
- Организация разнообразных форм проведения занятий (коллективных, групповых, по подгруппам, индивидуальных)
- Наглядные средства, учебные брошюры, тексты произведений.

3. **ТСО:** ПК, магнитофон, микрофон, видеопроектор.
4. **Кадровые условия:** квалифицированный специалист по предмету, возможно несколько специалистов (режиссер, хореограф, лингвист, др.).
5. **Внешние условия:** Взаимодействие с творческими организациями города.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### Первый год обучения

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма промежуточной и итоговой аттестации
		Теория	Практика	Всего	
	<b>Раздел 1. Вводное организационное занятие</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	
1.1	КВН – игра, театр, соревнование	1	1	2	
1.2	Диагностика творческих способностей	1	1	2	
1.3	Разработка имиджа команды	1	1	2	проект
	<b>Раздел 2. Сценическая грамота</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	
2.1	сценическое действие, действия с предметами	1	2	3	
2.2	сценическое действие, действие в предлагаемых обстоятельствах	1	2	3	
2.3	этюды-импровизации, взаимодействие на сцене, сюжетные этюды	1	2	3	наблюдение
	<b>Раздел 3. Работа над сценарным материалом</b>	<b>10</b>	<b>40</b>	<b>50</b>	
3.1	специфика жанров КВН: приветствие, разминка, СТЭМ, домашнее задание	2	8	10	

3.2	способы получения информации: личные наблюдения, работа с газетами, журналами, ТВ	2	8	10	
3.3	подбор материала в соответствии с избранной темой	2	8	10	
3.4	анализ видеоматериалов	2	8	10	
3.5	понятие комического в литературе, анекдот как литературный жанр и жанр фольклора	2	8	10	опрос
	<b>Раздел 4. Репетиционная деятельность</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	
4.1	проигрывание отдельных эпизодов	1	7	8	проект
<b>Второй год обучения</b>					
№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма промежуточной и итоговой аттестации
		Теория	Практика	Всего	
4.2	проигрывание мини-спектаклей (приветствие, домашнее задание)	1	7	8	
4.3	проигрывание мини-спектаклей с включением музыки, оформления	1	7	8	проект
	<b>Раздел 5. Общение</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	
5.1	виды общения	2	2	4	
5.2	формирование навыков группового взаимодействия	2	2	4	
5.3	эмоции человека, умение управлять ими	2	2	4	

5.4	речевая культура, техника речи (дыхание, интонирование, дикция)	2	2	4	Театрализованная игра
	<b>Раздел 6. Игровая деятельность</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>15</b>	
6.1	Виды игр. Организация игр	3	12	15	
	<b>Раздел 7. Предметная практика</b>		<b>24</b>	<b>24</b>	
7.1	участие в играх КВН. Итоговая аттестация		10	10	
7.2	выступление в концертах		10	10	
7.3	участие в новогодних представлениях. Промежуточная аттестация		4	4	
	<b>Итого:</b>	<b>30</b>	<b>114</b>	<b>144</b>	

№ занятия	Тема занятия	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное организационное занятие. Знакомство	1	1	2
2.	«КВН – игра, театр, соревнование»	1	1	2
3.	Диагностика творческих способностей Разработка имиджа команды	1	1	2
4.	Сценическая грамота	1	1	2
5.	Сценическое действие, действие с предметами	1	1	2
6.	Сценическое действие, действие в предлагаемых обстоятельствах	1	1	2
7.	Этюды-импровизации, взаимодействие на сцене, сюжетные этюды	-	2	2
8.	Работа над сценарным материалом	2	-	2
9.	Специфика жанров КВН	-	2	2
10.	Приветствие, разминка	-	2	2
11.	СТЭМ	-	2	2
	Биатлон	-	2	2
13.	Способы получения информации	2	-	2

14.	Личные наблюдения	-	2	2
15.	Работа с газетами и журналами	-	2	2
16.	Работа с ТВ	-	2	2
17.	Работа с интернет источниками	-	2	2
18.	Подбор материала в соответствии с темой	2	-	2
19.	Подбор материала в соответствии с темой «Современное общество»	-	2	2
20.	Подбор материала в соответствии с темой «Интернет и все все все»	-	2	2
21.	Подбор материала в соответствии с темой «Современное искусство»	-	2	2
22.	Подбор материала в соответствии с темой «Юмор – двигатель прогресса»	-	2	2
23.	Анализ подобранных видеоматериалов	2	-	2
24.	Анализ подобранных видеоматериалов	-	2	2
25.	Анализ подобранных видеоматериалов	-	2	2
26.	Участие в играх КВН	-	2	2
27.	Анализ подобранных видеоматериалов	-	2	2
28.	Анализ подобранных видеоматериалов	-	2	2
29.	Понятие комического в литературе	2	-	2
30.	Анекдот как литературный жанр	-	2	2
31.	Анекдот как жанр фольклора	-	2	2
32.	Виды комического в литературе	-	2	2
33.	Участие в Новогодних представлениях	-	2	2
34.	Участие в Новогодних представлениях	-	2	2
35.	Виды комического в литературе	-	2	2
36.	Сценическое мастерство	-	2	2
37.	Выступление на концертах	-	2	2
38.	Управление эмоциями	-	2	2
39.	Проигрывание спектаклей (приветствие, домашнее задание, биатлон)	1	1	2
40.	Проигрывание биатлона	-	2	2
41.	Проигрывание домашнего задания	-	2	2
42.	Проигрывание приветствия	-	2	2
43.	Участие в играх КВН	-	2	2

44.	Участие в играх КВН	-	2	2
45.	Выступление на концертах	-	2	2
46.	Участие в играх КВН	-	2	2
47.	Выступление на концертах	-	2	2
48.	Проигрывание спектаклей с включением музыки	1	1	2
49.	Проигрывание спектаклей с включением танцев	-	2	2
50.	Проигрывание спектаклей с включением оформления	-	2	2
51.	Проигрывание спектаклей с включением музыки	-	2	2
52.	Проигрывание эпизодов	1	1	2
53.	Проигрывание эпизодов	-	2	2
54.	Участие в играх КВН	-	2	2
55.	Проигрывание эпизодов	-	2	2
56.	Выступление на концертах	-	2	2
57.	Проигрывание эпизодов	-	2	2
58.	Выступление на концертах	-	2	2
59.	Виды общения	2	-	2
60.	Виды общения	-	2	2
61.	Формирование навыков общения	2	-	2
62.	Формирование навыков группового взаимодействия	-	2	2
63.	Эмоции человека	2	-	2
64.	Эмоции человека и умение управлять ими	-	2	2
65.	Речевая культура	2	-	2
66.	Техники речи (дыхание, интонирование, дикция)	-	2	2
67.	Виды игр	2	-	2
68.	Спортивные игры	-	2	2
69.	Организация игр с детьми	-	2	2
70.	Интеллектуальные игры	-	2	2
71.	Игры на сплочение коллектива	-	2	2
72.	Организация квест-игры	-	2	2
73.	Подведение итогов	-	2	2
	Итого:	30	114	144



## Список используемой литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ». – [Электронный ресурс] / <http://base.garant.ru/70291362/> .
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р). – [Электронный ресурс] / <http://docs.cntd.ru/document/420219217>.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». – [Электронный ресурс] / [http://minobr.gov-murman.ru/files/Prikaz\\_1008.pdf](http://minobr.gov-murman.ru/files/Prikaz_1008.pdf) .
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»» (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 года № 33660). – [Электронный ресурс] / [http://www.oskoluno.ru/documents/otdel-dop-obraz/post-san\\_vrach\\_RF-41\\_04-07-2014.pdf](http://www.oskoluno.ru/documents/otdel-dop-obraz/post-san_vrach_RF-41_04-07-2014.pdf).
5. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)». – [Электронный ресурс] / <http://docs.cntd.ru/document/420331948>.
6. Буйлова Л.Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / Л.Н. Буйлова // Молодой ученый. – 2015. – № 15. – с. 567-572.
7. Гончарова Е.В. Дополнительное образование детей в схемах, таблицах и определениях / Гончарова Е.В, Телегина И.С. // Нижневартонск: Издательство НВГУ. – 2013. – 139 с.
8. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. [Электронный ресурс] – <http://dopedu.ru/metodopit.html>

## Список литературы для педагога

1. Аносова Л.П. Эталоны речевого мышления. Вопросы психологии, 1985, № 2.
2. Асмус В.Ф. Учение логики о доказательстве и опровержении. – М., 1951.
3. Атвактор И.Я. Я вас слушаю. – М., 1990.
4. Афанасьев С.П., Коморин С.В. Триста творческих конкурсов. – М., 1988.
5. Баранов А.Н. Что нас убеждает. – М.: Знание, 1990.
6. Берн Э. Игры, в которые играют люди. Психология человеческой судьбы. – М., 1983.
7. Библер В.С. Мышление как творчество. – М., 1975.
8. Бойко В.В. Диалог лектора со слушателями. – Л., 1987.
9. Вазина К. Коллективная мыследеятельность. – М., 1990.
10. Горелов И. Безмолвный мысли знак. – М., 1991.
11. Жинкин Н.И. Психологические основы развития мышления и речи. Русский язык в школе. 1985.
12. Зазерский Е.Я., Соломоник А.Г. Организация и методика клубной работы. – М., 1975.
13. Иванова С.Ф. Искусство диалога. – Пермь, 1992.
14. Ивин А.А. Искусство правильно мыслить. – М., 1986.
15. Игры: обучение, тренинг, досуг. Под ред. В.В. Петрусинского. – М., 1994.
16. Князьков А.А. Техника речи и подготовка голоса. – М., 1988.
17. Крашенникова Е.А. Шаг навстречу. – М., 1988.
18. Лезер Ф. тренировка памяти. – М., 1979.
19. Мельников В.Н. Логические задачи. – Киев, 1989.
20. Методические рекомендации по организации тематических КВНов. – Свердловск, 1988.
21. Муравьев В.Л. От дыхания к голосу. – Л., 1982.
22. Новицкая Л.П. Изучение элементов психотехники актерского мастерства. – М., 1969.
23. Побединская Л.А. Праздник для друзей. – М., 1999.
24. Прутченков А.С. Тренинг коммуникативных умений. – М., 1993.
25. Сколотнева Л.Е. Праздники в школе. – СПб., 2002.
26. Самоукина Н.В. Игры в школе и дома. – М., 1993.
27. Степанченко Л.В. Лицо человека. – М., 1992.

28. Сценарии школьных праздников. Кн. 1. 2-е изд. – М., 2001.
29. Сценарии школьных праздников. Кн. 2. 2-е изд. – М., 2001.
30. Цзен Н.В. Психотренинг. – М., 1988.
31. Чурикова Р.Г. Моделирование ситуаций. – М., 1991.

### **Список литературы для учащихся**

1. Афанасьев С.П., Коморин С.В. Триста творческих конкурсов. – М., 1999.
2. Бушелева Б.В. Поговорим о воспитанности: Книга для учащихся. – М., 1988.
3. Воронова Е.А. Мы начинаем КВН! – Ростов-на-Дону, 2004.
4. Ворошилов В.Я. Феномен игры. – М., 1982.
5. Золотая книга хорошего тона. – Смоленск, 1999.
6. Кругляницо Т.Ф. Этика и этикет. – М., 1995.
7. Побединская Л.А. Праздник для друзей: Сборник сценариев. – М., 1999.
8. 50 сценариев классных часов. – М., 1999.
9. Сколотнева Л.Е. Праздники в школе: Сценарии, конкурсы, викторины. – СПб, 2002.
10. Соловьев Э.Я. Современный этикет. Деловой протокол. – М., 1998.
11. Сценарии школьных викторин, конкурсов, познавательных игр. – Ростов-на-Дону, 2004.
12. Сценарии школьных праздников. Кн. 1, 2-е изд. – М., 2001.
13. Сценарии школьных праздников. Кн. 2. – М., 2001.
14. Читаем, учимся, играем: Сборник сценариев для массовых библиотек. Вып. 2// под ред. Н.И. Быковой. – М., 1996.